

# MICHAEL LIPPOLD



---

<b>Jahrgang</b>	1970
<b>Spielalter</b>	35 - 55 Jahre
<b>Größe</b>	180 cm
<b>Haare</b>	blond
<b>Augen</b>	grau-grün
<b>Instrumente</b>	Klavier
<b>Stimmelage</b>	Bariton
<b>Sprachen</b>	Deutsch, Schweizerdeutsch, Englisch
<b>Dialekte</b>	Bayerisch, diverse dt. Dialekte, Berndeutsch
<b>Ausbildung</b>	Hochschule für Musik und Theater Bern (CH)
<b>Wohnort</b>	Bochum
<b>Wohnmöglichkeit</b>	Berlin, Bern (CH), Hamburg, München, Köln, Wien (AUT), Zürich (CH)
<b>Staatsangehörigkeit</b>	Deutsch

---



## BESONDERES

- 2008 Nominierung Bester Nachwuchsschauspieler  
Kritikerumfrage Welt am Sonntag NRW
- Nominierung Bester Nachwuchsschauspieler  
Kritikerumfrage »Theater pur«
- 1995 Förderpreis für Schauspielstudenten des Bundesministers für Bildung, Wissenschaft, Forschung und  
Technologie der Bundesrepublik Deutschland / 1. Ensemblepreis  
Theatertreffen Deutschsprachiger Schauspielstudenten

## FILM / FERNSEHEN

Auswahl

Jahr	Titel		Produzent / Regie
2021	SOKO KÖLN	TV	Network Movie Köln / ZDF Regie: Ulrike Hamacher
2016	ON THE WRONG SIDE OF LIFE	Kurzfilm	KHM Köln Regie: Lionel P. Somé
2013	THE OTHER SIDE OF LIFE	Kino (Hauptrolle)	Qamar Production Regie: Sohail Qamar
2012	DER DEUTSCHE FREUND	Kino	Malena Filmproduktion Regie: Jeanine Meerapfel
2007	EINTAG	Kurzfilm (Hauptrolle)	KHM Köln Regie: Christina Ebel
2006	DER LETZTE ZUG	Kino	Artur Brauner CCC Film Regie: Josef Vilsmaier, Dana Vávrová
2004	DER UNTERGANG	Kino	Constantin Film Regie: Oliver Hirschbiegel
2001	ANWALT DES HERZENS	TV	Objectiv Film / ZDF Regie: Gabriel Barylli

## THEATER

- seit 2018 Schauspielhaus Bochum
- 2005 – 2010 Schauspielhaus Bochum
- 2002 – 2005 Münchner Volkstheater
- 1996 – 2005 Theater Augsburg, Schauspielhaus Zürich, Theater Konstanz

## Auswahl

Jahr	Stück / Rolle	Theater / Regie
2022	DIE HERMANNSSCHLACHT – ALLERDINGS MIT ANDEREM TEXT UND AUCH ANDERER MELODIE von Barbara Bürk und Clemens Sienknecht Ventidius Varus / Marbod / Luitgar	Schauspielhaus Bochum Regie: B. Bürk, C. Sienknecht
2021	ANTIGONE. EIN REQUIEM / DIE POLITIKER von Thomas Köck / Wolfram Lotz Kreon	Schauspielhaus Bochum Regie: Franz-Xaver Mayr
2021	PEER GYNT nach Henrik Ibsen Aase / Herr von Eberkopf	Schauspielhaus Bochum Regie: Dušan David Parížek
2020	KING LEAR von William Shakespeare Regan	Schauspielhaus Bochum Regie: Johan Simons
2019	LEONCE UND LENA von Georg Büchner König Peter	Schauspielhaus Bochum Regie: Liliane Brakema
2019	NEW JOY (UA) von Eleanor Bauer, Chris Peck, Ensemble	Schauspielhaus Bochum Regie: Eleanor Bauer, Chris Peck
2018	DIE JÜDIN VON TOLEDO nach Lion Feuchtwanger	Schauspielhaus Bochum Regie: Johan Simons
2015, 2016, 2017	DIE GÖTTLICHE KOMÖDIE von Dante Alighieri Dante	Ruhrtriennale Regie: Laura Olivi
2016	URBAN PRAYERS RUHR (UA) von Björn Bicker, Malte Jelden Chor der gläubigen Bürger	Ruhrtriennale Regie: Johan Simons
2013	OTHELLO von William Shakespeare Jago	Prinz Regent Theater Regie: Sibylle Broll-Pape
2013	ANNA KARENINA von Armin Petras nach Leo Tolstoi Wronski	Prinz Regent Theater Regie: Sibylle Broll-Pape
2011	DER GROSSINQUISITOR nach Fjodor M. Dostojewski Monolog	Rottstr 5 Theater Regie: Hans Dreher
2010	LEONCE UND LENA von Georg Büchner Die Gouvernante	Schauspielhaus Bochum Regie: Anna Bergmann

2009	KÖNIG LEAR von William Shakespeare Edmund	Schauspielhaus Bochum Regie: Elmar Goerden
2009	DIE UNSICHERHEIT DER SACHLAGE (UA) von Philipp Löhle Björn, Zeitungstyp, Polizist	Schauspielhaus Bochum Regie: Anne Lenk
2009	HANGLAGE MEERBLICK von David Mamet John Williamson	Schauspielhaus Bochum Regie: Elmar Goerden
2008	DER EIGENE RAUM (UA) von Kristo Šagor Ich	Schauspielhaus Bochum Regie: Kristo Šagor
2007	GENANNT GOSPODIN (UA) von Philipp Löhle Gospodin <i>Einladung Mülheimer Theatertage Stücke 2008</i> <i>Nominierungen Bester Nachwuchsschauspieler NRW</i>	Schauspielhaus Bochum Regie: Kristo Šagor
2006	DOÑA ROSITA oder DIE SPRACHE DER BLUMEN von Federico García Lorca Neffe, Junge	Schauspielhaus Bochum Regie: Armin Holz
2006	TRAUM EINES LÄCHERLICHEN MENSCHEN nach Fjodor M. Dostojewski Monolog	Schauspielhaus Bochum Regie: Hans Dreher
2005	SANFT UND GRAUSAM von Martin Crimp James	Schauspielhaus Bochum Regie: Wilfried Minks
2005	MEIN IST DEIN HERZ! nach Ovid Paris	Schauspielhaus Bochum Regie: Lisa Nielebock
2005	DIE RÄUBER von Friedrich Schiller Franz Moor	Salzburger Landestheater Regie: Frank Hellmund
2004	WAS IHR WOLLT von William Shakespeare Narr <i>Einladung Radikal jung 2005</i>	Münchner Volkstheater Regie: Jorinde Dröse
2002	TITUS ANDRONICUS von William Shakespeare Aaron	Münchner Volkstheater Regie: Christian Stückl
1998	DER TOD DES HERAKLES (UA) von Karst Woudstra Hyllos	Schauspielhaus Zürich Regie: Karst Woudstra
1996	HAMLET von William Shakespeare Hamlet	Theater Augsburg Regie: Friderike Vielstich

## REGIE

Auswahl

Jahr	Titel	Theater
2021	MONDPHASEN (DSE) von Sam Shepard	Theater Tiefrot, Brotfabrik Bonn u. a.
2018	JOHANNA.STIMMEN (UA) von Michael Lippold und Johanna Wieking	Rottstr 5 Theater
2018	FLOH IM OHR von Georges Feydeau	Rheinisches Landestheater Neuss
2017	OH BOYOMA (UA) von Elia Rediger	Konzert Theater Bern
2017	JENSEITS VON EDEN nach John Steinbeck	Rheinisches Landestheater Neuss
2016	SCHUTT von Dennis Kelly	Rottstr 5 Theater
2016	BILDER DEINER GROSSEN LIEBE nach Wolfgang Herrndorf	Landestheater Coburg
2015	PETER PAN von Michael Lippold nach J. M. Barrie	Konzert Theater Bern
2015	DAS ENDE DES REGENS von Andrew Bovell	Rheinisches Landestheater Neuss
2014	DIE VATERLOSEN (UA) von Csába Mikó <i>Einladung Kortárs Drámafesztivál Budapest 2014</i>	Theater Regensburg
2014	ATMEN von Duncan Macmillan	Prinz Regent Theater
2014	SPIEL'S NOCHMAL, SAM von Woody Allen	Theater Regensburg
2013	ZU SPÄT! ZU SPÄT! ZU SPÄT! (UA) von Lothar Kittstein, Michael Lippold <i>Nominierung Kölner Theaterpreis 2013 Inszenierung des Monats (Kölner Theaterzeitung)</i>	Theater im Bauturm, Theater im Pumpenhaus, Rottstr 5 Theater
2012	KASIMIR UND KAROLINE von Ödön von Horváth	Theater Bonn
2012	TIEF IN EINEM DUNKLEN WALD (DSE) von Neil LaBute	Theater Bonn
2012	WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF? von Edward Albee	Rottstr 5 Theater
2011	UTE, DIE GUTE (UA) von Michael Lippold <i>Einladung NRWTheatertreffen 2012</i>	Rottstr 5 Theater

*Nominierung Bestes neues Theaterstück 2011  
(Kritikerumfrage Welt am Sonntag NRW)*

2011	BÖSES MÄDCHEN (UA) von Lothar Kittstein <i>Einladung Festival Stummer Schrei 2012</i>	Theater Bonn
2010	WIR HABEN DER MENSCHHEIT NICHTS BERECHNET (UA) von Rebekka Kricheldorf	Schauspielhaus Bochum
2010	DER DISNEYKILLER von Philip Ridley	Rottstr 5 Theater